

La « Fusion »  
de Watson St Louis

Page 22

Dr Castor, un médecin  
tout distingué

Page 13

Hérard Jadotte  
s'éteint

Page 27

**COM'ONE**

COM'ONE DANS LA DIVERSITÉ

**PULCHÉRIE MBOUSSI,  
CHANTRE DE L'AFRICANISME**

Page 28

DÉCEMBRE 2023 • NUMÉRO 9



# SOMMAIRE

## ÉDITO

03 Nous sommes tous chez nous

## SIGNÉ

05 Notes provisoires sur les divorces des couples immigrants noirs au Canada

## ACTU

07 La députée Madwa-Nika Cadet, l'« étoile montante »

08 Ontario s'engage dans la santé des Noirs de Peel

09 Sur les traces de Julio Jean-Pierre

## EN VITRINE

13 Dr Schiller Castor opère dans l'élite des médecins de famille du Canada

## LITTÉRATURE CANADIENNE EN POINTILLÉ...

15 « Atlas littéraire du Québec »

## LIVREZ-VOUS

18 Dalzon ou le combat pour la liberté de choix

## ENTREPRENEURIAL

22 Watson St Louis ou un coup de ciseaux à la fois

## ICI ET AILLEURS

27 Hérard Jadotte, ex-éditeur montréalais, s'est éteint

## PORTRAIT

28 Pulchérie Mboussi, chantre de l'africanisme

# COM1 COM'ONE DANS LA DIVERSITÉ

## Trimestriel

### Directrice de publication

Sandrellie Séraphin

### Rédacteur en chef

Victor Junior Jean

### Secrétaire de rédaction

Jean Max St-Fleur

### Conseiller spécial

Jobnel Pierre

### Rédaction

Jean-Bart Souka, Maryse Saint-Éloi, Donald Dorléant,  
Vanessa Dalzon, Thomas Lalime, Pierre-Raymond  
Dumas

### Graphiste

Mario Joseph

### Pour informations

11244, Jean-Meunier, Montréal, H1G 4T2

Téléphone : (514) 800-7493

[www.comcestnous.com](http://www.comcestnous.com)

[www.comcestnous.ca](http://www.comcestnous.ca)

[redaction@comcestnous.com](mailto:redaction@comcestnous.com)

[info@comcestnous.com](mailto:info@comcestnous.com)

Toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'éditeur.

ISSN 2816-6485



LE MÉDIA SOCIOCULTUREL  
COM1 FAIT LA PROMOTION  
DE LA DIVERSITÉ ET  
DE L'INCLUSION

CONTACTEZ-NOUS ▶▶▶



## Nous sommes tous chez nous

Par Victor Junior Jean

Les révélations sur les dépenses exorbitantes à l'Office de consultation publique de Montréal (OCPM) ont défrayé la chronique pendant le mois de novembre 2023. Pour sa gestion financière questionnable, cet organisme indépendant qui favorise la citoyenneté participative et urbaine était dans le viseur du Bureau d'enquête de Québecor.

Dans la foulée de ce scandale, plus d'un en profite pour bavarder sur Dominique Ollivier, ancienne présidente de l'OCPM (2014-2021). Mise en cause, elle est jugée par « le tribunal de l'opinion publique » qui « ne connaît pas de règles de droit », a-t-elle écrit dans sa lettre publiée dans *Le Devoir* quatre jours après sa démission de la présidence du comité exécutif de la Ville de Montréal, le 14 novembre. Une semaine plus tard suivait la destitution de sa successeuse à la tête de l'OCPM, Isabelle Beaulieu. Celle-ci avait acheté, entre autres, des écouteurs à 900 dollars, selon l'enquête.

**L'imprudence de Dominique Ollivier** a été de penser peut-être qu'elle pouvait se permettre de consommer un repas d'huîtres à 347 dollars à Paris dans un cadre amical aux frais de la princesse. Même si les journalistes de l'empire Québecor voulaient à tout prix la faire tomber, comme l'a souligné Pierre Gince du journal *Affaires*, il revenait bien avant à Mme Ollivier de tenir compte d'un certain nombre de paramètres et, pour toutes les raisons qu'elle connaît, de faire attention dans ses actions.

**Un traitement différent dans l'espace public élargi** a été réservé aux deux femmes à qui sont reprochées les dépenses excessives (achats et voyages) estimées à des dizaines de milliers de dollars. L'opinion publique a surtout prononcé son verdict à l'encontre de la fille du feu écrivain Émile Ollivier\*. Mme Ollivier dit avoir reçu des messages liés à la misogynie et au racisme. La fameuse phrase ridicule « Retournez chez vous » figure sur la liste. Et cela en dit long.

**L'ignorance d'un groupe de Québécois « de pure laine »** est celle de croire qu'ils détiennent exclusivement la légitimité de décider qui est ou doit être d'ici ou ailleurs. Or, en aucune façon, ils ne peuvent être les seuls à jouir pleinement de leur droit de citoyenneté canadienne dans la province du Québec. Pourquoi les Premiers peuples et les personnes immigrantes, les Noirs et les Arabes, sont-ils souvent victimes de discrimination? La réponse se trouve dans la question. Sans doute.

**Ici, c'est chez Dominique Ollivier aussi.** Oui, nous sommes tous chez nous. N'en déplaise à ceux qui ont du mal à l'admettre. Le Québec est et devient la terre des Autochtones, des descendants d'anciens colons et des personnes issues de l'immigration après la fin de la Nouvelle-France et au lendemain de la souveraineté britannique jusqu'à nos jours.

Nous constituons tous le Québec et le Canada d'aujourd'hui. Et nous devons tous faire bon usage des fonds publics.

\* Après des études en France, Émile Ollivier s'est installé en 1966 au Québec où il fut enseignant, professeur agrégé en 1987, professeur titulaire en 1992 et à titre post-hume, professeur émérite. Né en 1940 à Port-au-Prince et mort en 2002 à Montréal, ce « Québécois le jour et Haïtien la nuit » a reçu une dizaine de prix et distinctions au cours de sa carrière.



**com**  
*C'est nous!*

- Conception graphique;
- Élaboration de plans et de stratégies de communication;
- Préparation de communiqués et de dossiers de presse;
- Consultations en communication

Pour informations  
11244, Jean-Meunier, Montréal, H1G 4T2

## SERVICES OFFERTS

Animé par une équipe déterminée à soutenir les communautés racisées, COM C'EST NOUS cherche à créer un lien social à l'échelle des quartiers et même des villes du Québec ainsi que dans le reste du Canada. Grâce à son modèle participatif, l'organisme offre les services suivants pour une communication essentielle et efficace :

- Appui en rédaction de mémoires;
- Rédaction professionnelle : biographies, discours, articles, rapports, contenus numériques...
- Révision de documents techniques.

Téléphone : (514) 800-7493  
Courriel: [info@comcestnous.com](mailto:info@comcestnous.com)

## NOTES PROVISOIRES SUR LES DIVORCES DES COUPLES IMMIGRANTS NOIRS AU CANADA

Ex-chercheur invité au Centre de recherche sur les politiques et le développement social de l'Université de Montréal (UdeM), Jean Roger Abessolo Nguema est l'auteur d'une thèse de doctorat sur la gouvernance des migrations internationales, en 2012, et d'une vingtaine d'articles scientifiques. À titre de rédacteur invité de la neuvième édition de *COM1*, le docteur en sciences politiques évoque les cas de divorces des couples immigrants noirs au Canada.

Par Jean Roger Abessolo Nguema

Il est désormais établi que le taux de divorce des couples immigrants noirs au Canada est plus élevé par rapport au taux moyen de divorce dans le pays, selon les données de Statistique Canada. En partant de ce constat, le but ultime des notes provisoires est de discuter des enjeux associés au taux élevé de divorce des couples d'immigrants noirs, des possibles impacts de la massification induite par ces taux et des bases conceptuelles pour une action transformatrice au sein des communautés noires du Canada.

Quoique les familles immigrantes noires représentent 3,5 % de la population globale du Canada en 2020, indique Statistique Canada, la proportion des divorces dans ces familles n'a cessé d'augmenter, alors qu'il y a une diminution marquée du nombre de divorces dans le reste de la population canadienne depuis 1991.

### Faits saillants

Plusieurs faits saillants sont mobilisés pour expliquer le taux élevé de divorce des couples immigrants noirs, notamment les changements de rôle des hommes et des femmes dans la société canadienne induisant un nouveau partage de tâches; la difficulté chez les nouveaux venus de trouver un emploi accentuant le stress, l'isolement social et les problèmes de communication; la modification substantielle en 2021 des lois fédérales canadiennes en matière familiale concernant le divorce, le rôle parental et l'exécution des obligations familiales, dont l'un des enjeux est de lutter contre la violence familiale.

Toutefois, il aurait été mieux indiqué de comparer le taux de divorce des couples immigrants noirs et le taux de divorce des non-migrants dans les pays d'origine, afin de déterminer si la migration est un facteur prééminent du divorce. *(Suite à la page 6)*



Jean Roger Abessolo Nguema

### À propos de l'auteur

*Jean Roger Abessolo Nguema est agent de développement volet sécurité alimentaire de la Corporation de développement communautaire de Rivière-des-Prairies (CDC RDP). Il a fait partie de l'équipe de recherche sur « Lutter contre le racisme antinoir et la désinformation en ligne au Canada ». Avant de rejoindre le Centre de recherche sur les politiques et le développement social (CPDS), il a exercé les fonctions d'enseignant-chercheur de science politique à l'Université de Douala (Cameroun) pendant plus de treize ans.*

*Jean Roger Abessolo Nguema a donné des conférences dans plus de dix pays. Il agit également depuis 2020 à titre de coordonnateur de projet bénévole et membre du conseil d'administration de IDÉES-AFRIQUE, qui s'intéresse notamment à la recherche sur les enjeux saillants concernant les afrodescendants au Canada.*

## Résultats et implications

Les résultats sont largement tributaires d'une recherche documentaire limitée à des outils et documents non exhaustifs accessibles en ligne. Des pistes et réflexions ont néanmoins été explorées, non sans prendre quelques distances envers une approche transnationale des divorces en contexte de migration. La perspective en termes d'économie politique de la migration, dont la ligne de base a été tracée dans nos études précédentes, semble intéressante à bien des égards.

D'abord, elle permet de comprendre les possibles impacts de la massification, se traduisant par une correspondance entre taux élevé de divorce de couples immigrants noirs et narratifs récurrents sur ce sujet dans les réseaux sociaux : la femme quitte le mariage au Canada à cause de ça. Pourquoi les immigrants arrivent-ils au Canada et divorcent-ils après un certain temps? Pourquoi y a-t-il autant de divorces au Canada parmi les couples immigrants? #épanouissementglobal #mariage, etc.

Ensuite, elle aide à cerner la manière dont ces narratifs se développent, précisément dans un milieu de recherche et de pratique saturé par des supports de thérapie de couple et outils d'apprentissage collectif. Les supports et outils précités attestent que les efforts y sont concentrés sur la résolution de problèmes de divorce, plutôt que sur toute autre implication pratique ou théorique. Ils prétendent ainsi dédramatiser les narratifs en lien avec le taux élevé de divorce des couples immigrants au Canada, comme l'illustre leur caractérisation: une initiative visant à accompagner les parents immigrants dans l'exercice de leur rôle en contexte migratoire - Vivre ensemble; Médiation familiale et expériences de couples immigrants au Québec : le parcours migratoire comme support à la médiation (uqam.ca); Divorces et séparations dans l'immigration : une approche interdisciplinaire pour améliorer les services. D'après l'étude de Statistique Canada, il peut ainsi sembler pertinent de mettre en perspective la prévalence des situations de monoparentalité chez les femmes immigrantes noires au Canada, trois sur dix en 2016, comme conséquence des divorces des couples immigrants noirs.

Une telle prétention est probablement justifiée sur le plan empirique, mais elle reste une source d'embarras sur le plan conceptuel. Elle ne donne pas des moyens intellectuels de visualiser le caractère ambivalent du divorce :

- Son caractère quantitatif, au sens que le législateur canadien donne au terme de divorce, à savoir : un acte juridique fondé sur l'échec du mariage ;
- Et son caractère processuel, souvent oublié, sous-tendant que toutes les tensions au sein des couples immigrants ne conduisent pas inéluctablement au divorce.

Une grande partie de la recherche sur le divorce des couples immigrants noirs au Canada reste donc largement à faire.



Pour promouvoir davantage les initiatives méritoires des communautés racisées au Québec et au Canada, et continuer à produire un contenu de qualité, nous avons besoin de votre soutien. Faites un don à COM C'EST NOUS.

**Virement Interac**  
**comcestnous@gmail.com**  
**Chèque libellé au nom de**  
**COM C'EST NOUS**

**Merci!**

**Pour informations**  
11244, Jean-Meunier, Montréal, H1G 4T2  
Téléphone : (514) 800-7493

[info@comcestnous.com](mailto:info@comcestnous.com)



## Madwa-Nika Cadet, l'« étoile montante » à l'Assemblée nationale

Une année depuis qu'elle siège à l'Assemblée nationale du Québec, la députée de Bourassa-Sauvé, Madwa-Nika Cadet est sacrée « étoile montante » dans le palmarès annuel de *La Presse*.

« Une année surchargée pour Madwa-Nika Cadet », a souligné *La Presse* en intertitre d'un texte consacré aux parlementaires qui se démarquent ou qui s'illustrent, cette année, à l'Assemblée nationale. Depuis 2016, en effet, le journal demande aux députés de l'Assemblée nationale qui se distinguent parmi leurs collègues, a précisé Charles Lecavalier, journaliste du quotidien québécois publié à Montréal.

Cette année, la députée libérale Madwa-Nika Cadet est élue étoile montante. « C'est elle qui a obtenu le plus de votes, toutes catégories confondues, dans notre palmarès », a mentionné le journal qui instaure ce palmarès depuis sept ans.

« Ça a été une année avec une énorme courbe d'apprentissage, avec le travail de circonscription, le travail de parlementaire, et l'implication au sein du parti comme coprésidente

du Comité sur la relance du Parti libéral du Québec », a confié la députée issue des communautés noires en entrevue avec *La Presse*.

Le titre *étoile montante* attribué à la diplômée en droit de l'Université de Sherbrooke et titulaire d'une maîtrise en politiques publiques de l'Université de Georgetown est accueillie par une salve d'applaudissements sur les réseaux sociaux.

« [...], je l'ai vu s'engager et s'impliquer de façon soutenue pour son comté, mais aussi pour son parti », a réagi la mairesse de Montréal-Nord Christine Black sur Facebook. Elle a traversé le Québec d'un bout à l'autre tout au long de l'année et cela n'empêche pas que Mme Cadet soit présente et active pour Montréal-Nord, a conclu la mairesse.

Les compétences ainsi que l'éloquence de Madwa-Nika Cadet sont aussi soulignées sur LinkedIn par son collègue Frantz Benjamin, député de Viau et troisième vice-président de l'Assemblée nationale.

« Je ne suis pas étonné et je suis très fier de toi », a aussi réagi le député fédéral de Bourassa, Emmanuel Dubourg. Le député canadien a ainsi souhaité « une belle carrière » à Mme Cadet, née comme lui de parents haïtiens.

Mme Cadet est co-présidente du Comité de relance et de réflexion du PLQ. « S'affirmer, rassembler, prospérer » est le titre de rapport produit par ledit comité. Cette boussole politique destinée au futur ou la prochaine dirigeante du PLQ réaffirme la position « fédéraliste-nationale » du parti.



**SAVOIR  
QUI VOUS ÊTES**



La députée de Brampton-Centre, Charmaine Williams, au milieu / Photo: Radio-Canada

## ONTARIO S'ENGAGE DANS LA SANTÉ DES NOIRS DE PEEL

**Quelque 20 % de la population noire ontarienne vivent à Peel, en Ontario. Cette proportion démographique grandissante et significative incite le gouvernement ontarien à créer un centre de santé destiné à ladite population.**

**Par Maryse St-Éloi**

Des résidents et regroupements, notamment *Black Health Alliance*, *Roots Community services*, *Partners Community Health*, *Centre de santé communautaire LAMP* et l'association canadienne pour la santé mentale-Peel Dufferin ont participé à la conception du centre, indique la ministre de la Santé, Sylvia Jones. Cette structure sanitaire pourrait ouvrir ses portes, dès l'été 2024, en banlieue de Toronto, selon un communiqué officiel.

En attendant l'ouverture, la ministre Sylvia Jones propose « des soins maternels et infantiles, de la prévention et de la gestion des maladies chroniques et du soutien aux personnes âgées ».

Le gouvernement provincial entend aussi accorder une place importante aux problèmes de santé qui touchent de façon

disproportionnée les personnes noires, comme la drépanocytose, une maladie héréditaire du sang.

« Les données démontrent que les communautés noires sont touchées de façon disproportionnée par le cancer, le diabète et d'autres problèmes de santé. Selon elle, le centre aidera les gens à s'orienter dans le système de santé et à avoir accès aux soins préventifs », rappelle, pour sa part, la députée de Brampton-Centre, Charmaine Williams.

« La création du Carrefour des soins de santé et des services sociaux pour les Noirs à Peel est un tournant [décisif dans l'exécution du] Plan de santé pour les Noirs de l'Ontario et en s'assurant que la province appuie les innovations communautaires fondées sur les données probantes pour améliorer l'accès, les expériences et les résultats pour les populations noires », estime, de son côté, Anna Greenberg, directrice générale de l'équité, de l'inclusion, de la diversité et de l'antiracisme, Santé Ontario.

Le gouvernement ontarien verse 25 millions de dollars pour la création de ce centre de santé pour les Noirs.





“Sur les traces de Julio Jean-Pierre”, hommage a encore été rendu à l'écrivain, poète et travailleur communautaire à Montréal-Nord

## SUR LES TRACES DE JULIO JEAN-PIERRE

**Six ans après son décès, Julio Jean-Pierre n'a rien perdu de son actualité à Montréal-Nord. Le premier anniversaire de la bibliothèque renommée en son honneur a été célébré le 8 décembre 2023. Un livre collectif lui est aussi consacré.**

Par Donald Dorléant

L'engagement communautaire de Julio Jean-Pierre, sa production littéraire et journalistique, son humanisme, etc., trouvent une résonance particulière à Montréal-Nord. C'est évidemment dans ce quartier montréalais que le groupe littéraire *Sosyete Koukouy Kanada* a décidé d'honorer la mémoire de celui qui a œuvré, entre autres, à la Maison des jeunes L'Ouverture.

Organisée conjointement par la *Sosyete Koukouy* et l'arrondissement de Montréal-Nord, la soirée de célébration de la Bibliothèque Julio Jean-Pierre a été marquée par le lancement de *Sou tras Julio Jean-Pierre*, livre collectif de ce groupe littéraire. Les réflexions de sept contributrices et contributeurs dont Edenne Roc, coordonnatrice de la *Sosyete Koukouy Kanada*, s'entrecroisent dans ce livre.

Dans ce livre collectif de critique libre, chaque contributrice ou contributeur présente un aspect de la pensée littéraire de Julio Jean-Pierre. Michel-Ange Hyppolite (Kaptenn) aborde, par exemple, le sens de l'amitié chez Julio Jean-Pierre. Henri-

Robert Durandisse évoque, pour sa part, la force des émotions dans *Tras* à partir de l'analyse d'un poème intitulé : *Mwen sonje yon jou*. Jean-Robert Placide, quant à lui, analyse *Tras* à partir de souvenirs que l'auteur a insérés dans la texture de ce texte poétique.

*Sosyete Koukouy Kanada* en a profité pour annoncer, d'ici février 2024, le lancement du sixième numéro de la revue littéraire du même nom. Ce numéro s'appuie essentiellement sur la critique littéraire en créole.

### Citoyen authentique et d'exception

« Jean-Pierre était un intervenant communautaire et un conseiller stratégique en développement de projets pour les enfants, les jeunes et les familles. Il est ainsi devenu un citoyen authentique et d'exception », rappellent les différents intervenants à l'événement tenu en présence des membres de la famille de l'écrivain et poète qui s'est éteint, en Haïti, à l'âge de 77 ans.

L'arrondissement de Montréal-Nord a entériné, le 4 octobre 2022, une décision de la Ville de Montréal de renommer la bibliothèque de la Maison culturelle et communautaire. Celle-ci est rebaptisée, il y a un an, en mémoire de Julio Jean-Pierre, écrivain reconnu pour son legs laissé dans les milieux communautaire et culturel à Montréal-Nord.



Commanditaires, donateurs et donatrices,  
Lectrices et lecteurs de COM1,  
Précieux et précieuses bénévoles,  
Toutes et tous,

Toutes les équipes de COM C'EST NOUS et de COM1 vous souhaitent de belles et douces fêtes en bonne santé. L'organisme sans but lucratif et le trimestriel constituant une vitrine aux communautés racisées vous offrent aussi leurs meilleurs vœux pour l'année 2024.

Ensemble, nous continuerons à promouvoir l'inclusion et la diversité au Québec et au Canada. Nous comptons sur votre soutien.

COM1 dans la diversité!

Maryse St-Éloi  
Vice-présidente de COM C'EST NOUS





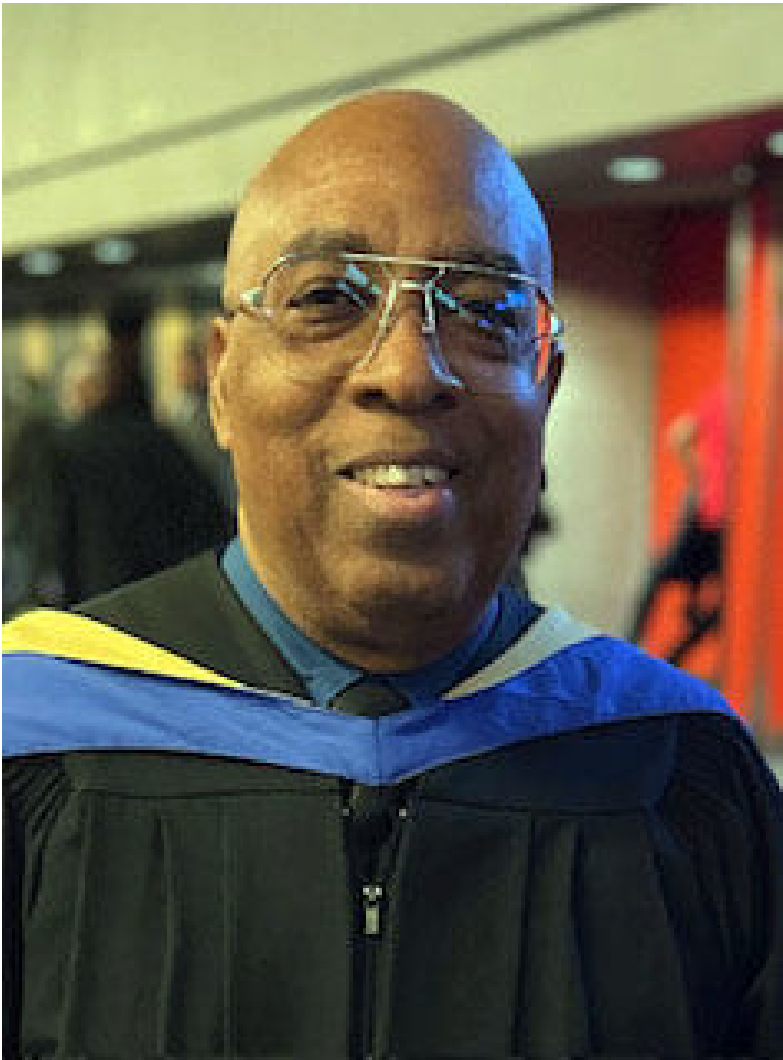
**com**  
*C'est nous!*

**UNE VITRINE POUR LES  
COMMUNAUTÉS RACISÉES**



# **WATSON ST LOUIS ou un coup de ciseaux à la fois**

Texte page 22



Dr Schiller Castor, Fellow 2023

## DR SCHILLER CASTOR OPÈRE DANS L'ÉLITE DES MÉDECINS DE FAMILLE DU CANADA

Né en Haïti puis arrivé au Québec en 1991 pour poursuivre ses études en médecine, le Dr Schiller Castor figure parmi les Fellows 2023 du Collège des médecins de famille du Canada. Sa contribution à la pratique de la médecine et son engagement communautaire lui ont valu une reconnaissance à l'échelle nationale.

Par Jean-Bart Souka

### AVOIR UN MÉDECIN DE FAMILLE EST FONDAMENTAL

« Il est fondamental d'avoir un médecin de famille. C'est dans le cœur du système sanitaire au Québec, qui a compris la nécessité que chaque personne ait un médecin de famille », répond sans ambages Schiller Castor, en entretien avec COM1.

« Le médecin de famille c'est celui qui connaît le mieux son patient, les problèmes de la famille. C'est aussi un ami, un confident qui peut vous défendre dans certains cas, contrairement aux autres spécialités. Il vous voit dans votre globalité (social, bien-être physique, mental, etc.). Il doit être quelqu'un de très compétent », explique le chargé d'enseignement de clinique à l'Université de Montréal.

« C'est un grand honneur d'avoir cette distinction académique. Je l'accueille avec joie », s'est réjoui le Dr Schiller Castor en entrevue avec COM1, en marge de sa nomination au titre de Fellow obtenue au cours du Forum des médecins de famille du Canada. La cérémonie de remise des hautes distinctions, décernées aux médecins de famille qui se démarquent, le 11 novembre 2023. Plus de 200 personnes ont pris part à cette activité annuelle tenue au Palais des congrès de Montréal.

Plusieurs autres professionnels de la médecine familiale ont ainsi reçu les honneurs du Collège des médecins de famille du Canada (CMFC). Le docteur Castor s'est notamment démarqué pour son engagement communautaire, a souligné ledit collège. Le respect, la solidarité, l'inclusion, la responsabilité sociale et le bien-être collectif forment, en effet, le socle sur lequel repose cet engagement de celui qui a commencé à pratiquer la médecine à l'aube des années 2000, au Québec. Au fil des ans, le Dr Schiller Castor a participé à plusieurs activités communautaires au Canada et en Haïti.

### Le coup d'État qui a tout changé

Ce qui est moins connu, c'est que le médecin a obtenu son diplôme de la Faculté de médecine de l'Université d'État d'Haïti (UEH) avant d'immigrer au Québec, en 1991. Il a pu réaliser des études de cycles supérieurs à l'Université de Montréal (UdeM). Titulaire d'une maîtrise, il a suivi le programme de résidence en médecine de famille à l'Université de Laval à Québec. Après une dizaine d'années en région, particulièrement à Louiseville, le Dr Castor s'est rapproché de la grande région de Montréal où il alterne avec médecine d'urgence et médecine familiale. À l'Hôpital Pierre-Le Gardeur, par exemple, il dessert avec grand plaisir une belle clientèle haïtienne.

Au début de sa vingtaine, Schiller Castor a été admis à la Faculté de médecine de l'Université d'État d'Haïti. Deuxième lauréat du concours d'admission sur un total de quelque deux mille postulantes et postulants, il a voulu faire carrière en Haïti. Cependant, quelques mois après avoir obtenu son premier diplôme, un sanglant coup d'État a miné son pays natal. Ses perspectives professionnelles aussi. « [...] la conjoncture était intenable. J'ai donc été contraint de rejoindre mes parents (père, mère et sœurs) au Québec et me réorienter », explique-t-il.

Le retour à l'université n'a pas été facile pour lui. Mais, sa rencontre avec le Dr Jean-Claude Fouron a atténué la difficile période d'adaptation et d'intégration au pays d'accueil. Lui aussi natif d'Haïti, l'éminent pédiatre, dont les travaux révolutionnaires ont fait de lui le pionnier de la cardiologie pédiatrique au Canada, a accueilli Castor dans son laboratoire, à l'Hôpital Sainte-Justine. « J'ai mené des recherches avec Dr Fouron de 1992 à 1994. C'est là où j'ai reçu mon premier grade : maîtrise en physiologie cardiovasculaire », se souvient-il, non sans gratitude à l'égard de son feu mentor.

### Engagement communautaire

Le désir de redonner tant à la terre d'accueil qu'au pays natal demeure une constante dans la vie et dans la carrière de notre interviewé. « Ces valeurs se manifestent à travers mon engagement à titre de président de l'Association médicale haïtienne à l'étranger (AMHE), depuis 2017, à travers des missions en Haïti », a mentionné le Dr Castor.

Il a aussi évoqué sa fonction de membre du comité de pilotage d'un projet de centre de santé à Milot, une commune du nord d'Haïti, ou encore son implication à la Foire santé de Montréal-Nord et son engagement à la Fondation des médecins Canado-Haïtiens. Cette dernière est le bras philanthropique de l'AMEH. À cela s'ajoute sa responsabilité au comité de santé publique de la Cité du Savoir, un ambitieux projet du montréalais Samuel Pierre.

En réponse à l'ampleur et à la gravité des conséquences du séisme du 12 janvier 2010 en Haïti, le Dr Castor s'est rendu régulièrement dans le sud du pays afin d'offrir des services de proximité aux personnes dans le besoin. Plus que des soins médicaux, c'est aussi un sentiment d'appartenance et d'entraide qu'exprime le diplômé de l'UEH et de l'UdeM à diverses communautés. En outre, le Dr Castor a reçu des honneurs de l'Association médicale haïtienne à l'étranger.

### PRIX ET DISTINCTIONS

Ces prix lui ont été décernés pour son engagement communautaire, son dévouement comme président de l'AMHE de Montréal, son travail dans la lutte contre la Covid 19 dans la communauté haïtienne, entre autres:

- Hommage et reconnaissance de GRAHN au comité de santé publique de GRAHN, 6 novembre 2016;
- Achievement Award Convention Chair AMHE Centrale, USA Baru, Colombie, July 2018;
- Hommage et reconnaissance de la FMCH, 30 novembre 20019;
- Certificat de reconnaissance du Sénat canadien émis par l'Honorable Marie Françoise Mégie, Sénatrice indépendante, le 30 novembre 2019;
- Hommage et reconnaissance de Lakay Média pour son engagement dans la lutte contre la Covid 19, lors de la Commémoration du mois de l'histoire des noirs, en 2021;
- Épinglette du Couronnement de Charles III, émis par Emmanuel Dubourg, député fédéral de Bourassa;
- Convention Chair Excellence Award of AMHE USA, Convention Chair AMHE, Accra, Ghana, July 26, 2023;
- Intrônisation comme Prince du Royaume d'Allada, Bénin, juillet 2023.



Dr Schiller Castor

## « Atlas littéraire du Québec »

Par Pierre-Raymond Dumas

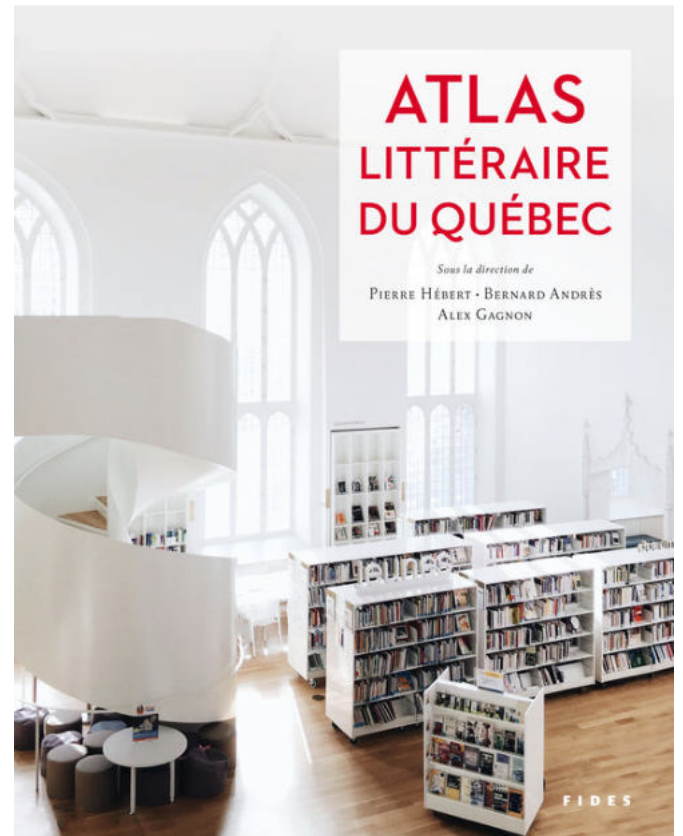
Voici l'une des « cartographies » des lettres québécoises les plus ambitieuses et synthétiques, peut-on noter d'emblée. Initiée par Pierre Hébert, soutenue par Bernard Andrès et Alex Gagnon, cette odyssee entre les textes de la Nouvelle-France (1609-1774) et les auteurs du XXI<sup>e</sup> siècle qui a appliqué la participation de plus de 150 collaboratrices et collaborateurs issus de quatre continents comprend 253 notices numérotées, ponctuées de nombreux encadrés et illustrations. Le travail est fastidieux en tous points. Il est même déroutant. Toutefois comble largement les attentes du lecteur insatiable ou du chercheur. Mais comment cheminer dans ce labyrinthe de capsules, auteurs, et œuvres qui se divisent en trois grandes parties, elles-mêmes fractionnées en dix chapitres?

Pour ce faire, faisons appel aux trois principaux maîtres d'œuvre à la fois qui, trois années durant, ont travaillé avec la confiance des Éditions Fides et sans aucune subvention d'organismes universitaires : « Trois grandes perspectives et, démultipliées, autant de lectures balisent l'Atlas. On optera en effet soit pour l'« Histoire » (cette première partie) s'attache aux « capsules », aux auteurs et aux œuvres, de la Nouvelle-France à nos jours), soit pour les « Traversées » (la deuxième partie aborde différentes formes de littératures, des composantes de la vie littéraire, des figures et des thématiques); on trouvera enfin une section consacrée aux « Genres et marges » (régimes d'écriture, multimédiatisation, livres et art). Mais en tout temps, nous sommes invités à changer de cap au hasard d'une notice, chacune d'entre elles propose aux lecteurs, par un jeu infini de renvois, un certain nombre d'itinéraires à découvrir. On passe ainsi d'une vision macroscopique des lieux et des mouvements littéraires à une plongée microscopique dans telle œuvre ou telle forme d'écriture. Variations d'échelle et de découpages pluriels de l'objet littéraire : chacune et chacun sauront trouver dans cet Atlas le mode de lecture et le type d'excursion qui lui convient. »

Avec ses 496 pages, « Atlas littéraire Québec », publié en 2020 aux éditions Fides grâce au gouvernement du Canada et du SODEC, présente un panorama grandeur nature de la littérature québécoise dans toute sa densité et stimulant à savoir lorsqu'on l'aborde de front, sans l'aide d'ouvrages introductifs. Conçu sous forme attrayante, il fournit un index des noms fort précieux et une table des matières détaillée. Vraiment, du grand art! Les meilleurs spécialistes du Québec et d'ailleurs qui sont des « auteurs » pour la plupart d'essais décisifs sur un corpus ou un vaste sujet littéraire », tout en faisant découvrir les multiples fondements et caractéristiques de cet univers littéraire en évolution constante, « ont relevé le principal défi éditorial de l'ouvrage : la concision ». Qui dit concision dit réduction et, parfois, exclusion. Tant d'éparpillement rend pourtant le lecteur stupéfait! On en sort ragaillard, comblé, plus informé.

Les codirecteurs de cette magistrale performance reconnaissent en toute honnêteté cette imperfection : « Y a-t-il des lacunes, des oublis, des silences discutables? D'autres notices auraient-elles pu être envisagées? Des auteurs injustement méconnus, des figures ou des phénomènes peu discutés auraient-ils pu trouver place dans cet Atlas? Oui, de toute évidence, et nous en sommes parfaitement conscients. »

Voilà une œuvre indispensable, une pérégrination passionnante à la rencontre d'une littérature aussi foisonnante que dynamique, qui modifie en profondeur et avec étonnement la représentation que l'on se fait du Québec. Ainsi plus qu'un guide, c'est une bibliothèque qui est ici offerte en partage et avec sa riche mode d'emploi, établissant un solide pont entre l'histoire et l'impressionnant éventail de talents qu'en sont les multiples reflets. De là vient qu'il est indiscutablement instructif et incontournable.





## *1er Janvier 2024*

### *Message du nouvel an de l'Ambassadeur d'Haïti au Canada*

**Mes Chers compatriotes,  
Amies et amis d'Haïti au Canada,**

L'année qui vient de s'écouler a été l'une des plus difficiles et des plus mouvementées pour notre chère Haïti et pour notre planète. Nous espérons avoir su en tirer le meilleur. Nous vivons surtout avec l'espoir et nous travaillons fortement pour un lendemain plus radieux.

L'année 2024 marque le 220e anniversaire de l'indépendance d'Haïti. Le 1er janvier de chaque année nous rappelle ce tournant extraordinaire dans notre vie de peuple libre. Cet héritage que nous chérissons la tête altière, puisse-t-il raviver les flammes d'un avenir prospère pour toutes les filles et tous les fils de notre mère patrie !

Nous commémorons également cette année 70 ans de relations diplomatiques entre Haïti et le Canada. Nul ne doute que le Canada demeure l'un des partenaires les plus importants d'Haïti sur la scène internationale. Nous espérons pouvoir, dans les années à venir, compter sur ce partenariat pour la promotion des investissements et la création d'emplois en Haïti. Une fois la crise sécuritaire et politique derrière nous, il nous faudra des actions concrètes pour remettre les Haïtiens au travail et lancer Haïti vers la voie du développement.

Les défis qui nous attendent en 2024 sont énormes. Pour y faire face, l'appui de la diaspora haïtienne, du gouvernement et des amis d'Haïti au Canada sera indispensable.

En ce jour de l'an, je forme le vœu d'une année prospère pour Haïti, pour le Canada et pour le monde.

**Dr Weibert Arthus**  
Ambassadeur d'Haïti au Canada





Présentation des vœux d'Haïti, le 4 décembre 2023, par l'ambassadeur Weibert Arthus au Premier ministre du Canada, Justin Trudeau, au cours de la traditionnelle réception offerte par le Canada au Corps diplomatique à l'occasion des fêtes de fin d'années.



C'est sous le signe de l'espoir que l'Ambassade d'Haïti au Canada avait marqué le 219e anniversaire de l'indépendance d'Haïti, lors d'une sobre réception organisée à Ottawa. À l'occasion, l'ambassadeur d'Haïti, S.E. Weibert Arthus, avait reçu les salutations des ambassadeurs et diplomates accrédités au Canada, ainsi que des personnalités politiques canadiennes et des personnalités de la communauté haïtienne au Canada.



Au cours de cette cérémonie, l'Ambassade d'Haïti au Canada avait le plaisir d'honorer un groupe d'institutions et de personnalités de la communauté haïtienne qui, par leurs réalisations, ont contribué à renforcer les relations entre le Canada et Haïti, tout en projetant une image positive de notre pays.



L'auteure de l'*Opération rupture*, Vanessa Dalzon (à gauche) / Photo: Ticket Magazine

## Dalzon ou le combat pour la liberté de choix

*Opération rupture* est un roman de Vanessa Dalzon qu'elle a publié en 2019. L'auteure propose une réflexion sur la rupture des relations amoureuses, la confiance en soi et la quête d'identité.

Par Donald Dorléant

Dalzon parle d'amour, mais aussi de rupture et du désir de faire le deuil de cette relation. Elle décrit les difficultés et les obstacles que peut rencontrer une femme après une rupture, mais révèle également les opportunités et les ressources, dont elle dispose pour se relever et avancer. Et, elle parvient à retenir l'attention de son lecteur en dépeignant des décors réalistes et en donnant vie à des personnages complexes.

L'œuvre comporte deux parties subdivisées en environ quarante-deux épisodes épousant la structure d'une chronique. Ce roman raconte l'histoire de Nessie, une jeune femme belle, à la fois courageuse, sensible et intelligente, mais profondément amoureuse. Elle décide de rompre ses relations intimes avec Ryan, mais elle s'efforce de se remettre de cette rupture. Dans ce roman, la relation amoureuse entre Nessie et Ryan se brise de manière inattendue et soudaine. Ryan n'a pas accepté la rupture et a essayé par tous les

moyens de revenir dans sa vie. Cette rupture est le point de départ de l'intrigue principale de *Opération rupture*, car elle révèle l'existence d'un nouveau personnage, Marvin, en tant que protagoniste.

La présence de Marvin dans l'histoire permet ainsi de créer un triangle amoureux complexe et de faire évoluer le personnage de Nessie et de mettre en lumière ses doutes et ses peurs vis-à-vis de l'amour. Elle doit faire un choix entre son passé et son futur, entre la sécurité avec Ryan et l'inconnu avec Marvin. En témoigne cet extrait : « Nessie se sentait prise entre deux feux. Elle était irrésistiblement attirée par Marvin, mais elle éprouvait encore des sentiments pour son ex » (p. 52). La décision de Nessie est parsemée d'obstacles et d'intrigues. Cette décision est d'autant plus difficile que les sentiments de Nessie ne sont pas clairement définis : « Je porte encore le collier que tu m'as offert, me persuadant qu'il s'allie parfaitement à la robe » (p. 9).

*Opération rupture* se caractérise par une écriture fluide, simple et efficace. Vanessa Dalzon parvient à créer une atmosphère romantique. Dalzon explore aussi des thèmes sérieux tels que l'amitié, la résilience et le choix de vie. Elle adopte une focalisation (un point de vue) interne de Nessie,

Parce qu'elle exprime ses pensées, ses sentiments, ses doutes et ses rêves. Elle se sert d'éléments de surprise et de rebondissement pour déranger le lecteur dans son confort et le faire voyager dans des tours d'émotions variées. Elle utilise un langage familier pour rendre les dialogues plus vivants, plus réalistes et plus constructifs.

La langue de Dalzon est à la fois accessible et élégante, renforçant l'émotion et l'atmosphère romantique du récit. Vanessa Dalzon réussit à créer des descriptions visuelles, concises et précises, concevant ainsi une image claire de l'environnement et de situations des personnages. De plus, le style, la qualité d'écriture et la langue utilisée dans *Opération rupture* sont remarquables. Ce roman est une lecture agréable pour les amateurs de romance. Son univers riche, son intrigue haletante, ses personnages profonds et sa réflexion sur des thèmes actuels (amour, quête d'identité, liberté de choix, résilience face aux épreuves de la vie) en font un roman à ne pas manquer. Un roman sur la liberté de choix à lire!

Dalzon, Vanessa. 2019. *Opération rupture*. Port-au-Prince.



**com**  
C'est nous!

WWW.COMCESTNOUS.COM

L'ÉDUCATION EST  
À PROPOS  
D'EXCELLENCE  
ACADÉMIQUE  
ET DE LA DIVERSITÉ  
CULTURELLE

**SAVOIR  
QUI VOUS ÊTES**



**NHance**  
Finition du Bois - Bien Fait®

Prendre rendez-vous  
**(438) 527-2509**

NHance Brossard ravive la couleur, la vie et le lustre de vos surfaces en bois.  
Comment avoir une cuisine de rêve pour une fraction du prix, sans les désagréments de la rénovation et de façon écologique?

**Demandez une soumission gratuite**

# JOYEUSE FÊTE DE L'



**CHRISTINE BLACK**  
Mairesse  
Montréal-Nord

christine.black@montreal.ca  
514 328-4000 | poste: 5570



**CHANTAL ROSSI**  
Conseillère de la Ville  
District Ovide-Clermont

chantal.rossi@montreal.ca  
514 328-4000 | poste: 5573



**ALAN DESOUSA**  
Maire  
Saint-Laurent

alan.desousa@montreal.ca  
514 855-6000 | poste: 4005



**AREF SALEM**  
Conseiller de la Ville  
Chef de l'opposition officielle  
District Norman-McLaren

aref.salem@montreal.ca  
514 855-6000 | poste: 4042



**DIMITRIOS JIM BEIS**  
Maire  
Pierrefonds-Roxboro

dimitrios.beis@montreal.ca  
514 626-5283



**CATHERINE CLÉMENT-TALBOT**  
Conseillère de la Ville  
District Cap-Saint-Jacques

catherine.clément-talbot@montreal.ca  
514 626-5295



**JOSUE CORVIL**  
Conseiller de la Ville  
District Saint-Michel

josue.corvil@montreal.ca  
514 872-7800



**NATHALIE PIERRE-ANTOINE**  
Conseillère d'arrondissement  
District Rivière-des-Prairies

nathalie.pierre-antoine@montreal.ca  
514 261-5768

## Montréal-Nord

4243, rue de Charleroi  
Montréal (Québec) H1H 5R5

## Saint-Laurent

777, boulevard Marcel-Laurin  
Montréal (Québec) H4M 2M7

## Pierrefonds-Roxboro

13665, Boulevard de  
Pierrefonds  
Montréal (Québec) H9A 2Z4

## Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension

405, avenue Ogilvy  
Montréal (Québec) H3N 1M3

# INDÉPENDANCE

# d'Haïti



**ABDELHAQ SARI**  
Conseiller de la Ville  
District Marie-Clarac

abdelhaq.sari@montreal.ca  
514 328-4000 | poste: 5574



**JEAN-MARC POIRIER**  
Conseiller d'arrondissement  
District Marie-Clarac

jean-marc.poirier@montreal.ca  
514 328-4000 | poste: 5575



**PHILIPPE THERMIDOR**  
Conseiller d'arrondissement  
District Ovide-Clermont

philippe.thermidor@montreal.ca  
514 328-4000 | poste: 5576



**VANA NAZARIAN**  
Conseillère de la Ville  
District Côte-de-Liesse

vana.nazarian@montreal.ca  
514 855-6000 | poste: 4043



**JACQUES COHEN**  
Conseiller d'arrondissement  
District Côte-de-Liesse

jacques.cohen@montreal.ca  
514 855-6000 | poste: 4044



**ANNIE GAGNIER**  
Conseillère d'arrondissement  
District Norman-McLaren

annie.gagnier@montreal.ca  
514 855-6000 | poste: 4018



**BENOIT LANGEVIN**  
Conseiller de la Ville  
District Bois-de-Liesse

benoit.langevin@montreal.ca  
514 626-5328



**LOUISE LEROUX**  
Conseillère d'arrondissement  
District Bois-de-Liesse

louise.leroux@montreal.ca  
514 626-5286



**CHAHI (SHARKIE) TARAKJIAN**  
Conseiller d'arrondissement  
District Cap-Saint-Jacques

chahi.tarakjian@montreal.ca  
514 626-5301



**ARIJ EL KORBI**  
Conseillère d'arrondissement  
District Saint-Léonard-Est

arij.elkorbi@montreal.ca  
514 328-8410



**EFFIE GIANNOU**  
Conseillère de la Ville  
District Bordeaux-Cartierville

effie.giannou@montreal.ca  
514 872-2246



## Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles

12090, rue Notre-Dame Est  
Montréal (Québec) H1B 2Z1

## Saint-Léonard

8400, boulevard Lacordaire  
Montréal (Québec) H1R 3B1

## Ahuntsic-Cartierville

555, rue Chabanel Ouest, 6<sup>e</sup>  
étage  
Montréal (Québec) H2N 2H8

Montréal 



## WATSON ST LOUIS ou un coup de ciseaux à la fois

Installé à Montréal depuis six ans, le styliste et créateur Watson St Louis tapissait dans l'ombre jusqu'à son récent rebondissement. *COM1* a rencontré le créateur de la marque *Nostaw* – lire Watson à contresens d'un tissu – évoquant sa carrière, son immigration, sa boutique...

Par Jean-Bart Souka

Originaire d'Haïti, élevé auprès d'une mère couturière, Watson St Louis découvre la mode à l'âge de huit ans. Il s'est fait connaître durant une dizaine d'années dans l'industrie de la mode dans les Caraïbes et en Europe. Immigré au Canada, en 2017, le styliste et créateur ne s'y attendait vraiment pas à une continuité dans l'industrie textile. Son pessimisme est en lien avec son origine d'immigrant de souche. Pour lui, c'était comme chercher une aiguille dans une botte de foin. Mais avec le temps, St Louis a pu observer un « engouement pour sa couture à petite échelle » qu'il pratiquait à Montréal.

### Créer sa marque

Rassuré par ses clientes et clients qui grandissent d'année en année, M. St Louis s'est ainsi donné les moyens de ses ambitions pour parvenir, le 15 octobre 2023, avec *Fusion*, une première collection au *Buffet Marina*, à Saint-Léonard. Organisé par *Nostaw*, l'événement festif et ludique avait pour objectif d'exposer ses créations aux diverses communautés de Montréal. Habitué de grands événements, le styliste a su combiner des formes modernes et des accessoires pour étaler son savoir-faire.

Pour l'occasion, une dizaine de mannequins portaient les créations de celui qui établit la frontière entre haute couture et prêt-à-porter. L'ambiance musicale assurée par la chan-



teuse ontarienne Ferline Régis qui a connu un passage fracassant à *La Voix*, il y a quelques années, a rehaussé l'éclat de l'événement.

« Quand un membre de nos communautés accomplit quelque chose de concluant, il faut l'applaudir. Quand il s'agit d'une Haïtienne ou d'un Haïtien, il faut l'applaudir doublement », apprécie Frantz Benjamin, poète, écrivain et député de Viau.

À cela s'ajoute une salve d'applaudissements du public. Ce grand honneur marque la relance des activités majeures de mode qui manquaient à Watson St Louis. « J'adore les tapis rouges, la confection de drapés, de robes de soirée », confie avec une certaine émotion dans la voix, le diplômé de la Maison ménagère Anne-Marie Desvarieux, prestigieuse école professionnelle de son pays natal. Il aime aussi accomplir ses tâches à contresens. À l'image de *Nostaw* qu'il préfère à son prénom pour nommer sa compagnie de mode.


### **Fibre entrepreneuriale**

Le natif de Port-au-Prince s'investit sans compter pour vivre de sa passion au pays d'accueil. Le styliste, qui a créé son entreprise, dédie sa nouvelle collection à Haïti, l'alma mater et au Canada, son pays d'adoption.

Avant son immigration, Watson St Louis dirigea une boutique de vêtements et un atelier de confection d'une quarantaine d'employés. « L'aventure continue modestement à Montréal avec une boutique, se réjouit le styliste. J'ai hâte de lancer une plateforme de vente en ligne et un magasin de vêtements pour l'année qui s'en vient ».

En attendant, sa compagnie est assurée d'une participation à un grand défilé de mode à Washington DC, États-Unis. S'ensuit la planification de la deuxième édition de *Fusion*, conclut l'entrepreneur.

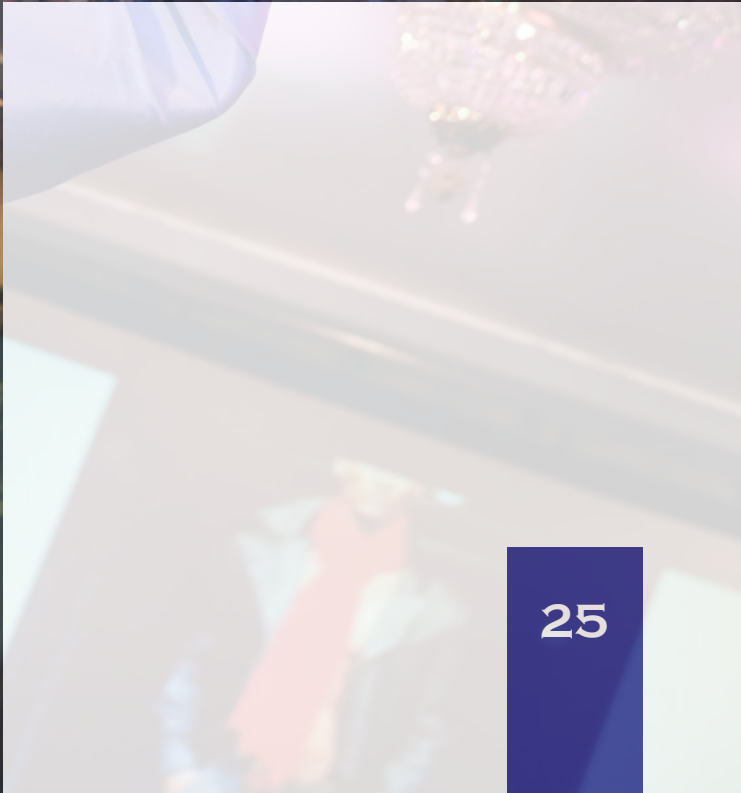
L'esprit positif de ses collaboratrices et collaborateurs, les encouragements quotidiens de sa clientèle et l'idée que tout est possible ici, l'aident à rêver de belles perspectives. Un coup de ciseau à la fois!



*Le défilé de mode du styliste Watson St Louis a été l'occasion de mettre en évidence une dizaine de mannequins. Ces jeunes débordants de talents ont été applaudis par environ 250 spectatrices et spectateurs.*

*COM1 laisse à votre appréciation quelques photos qui immortalisent l'événement.*







# HÉRARD JADOTTE, EX-ÉDITEUR MONTRÉALAIS, S'EST ÉTEINT

**Le vulgarisateur ayant un parcours professionnel concluant en Haïti et au Canada est mort, le 26 novembre 2023, à Port-au-Prince, à l'âge de 82 ans. Retour sur le cheminement et l'œuvre du fondateur et dirigeant des Éditions Nouvelles Optiques, à Montréal.**

Par Pierre Raymond Dumas

Hérard Jadotte, styliste assumé, est un forcené du fond de tiroir, de la perfection, du savoir aguerri. Toujours est-il que la sélection de ses œuvres et de son parcours professionnel – tant en Haïti qu'au Canada – sont simplement magnifiques. Mais bon sang, c'est un bel esprit! L'élégance du cœur, l'élégance faite chair, l'élégance tout court est signée Hérard Jadotte! C'est ce ton mesuré, ce regard affûté, plein de franchise, ce style d'intellectuel raffiné qui me frappa, mieux, me séduisit d'entrée de jeu, au sortir du macoutisme en 1986. Une rencontre-choc!

Mais c'est avec un livre-événement qu'il allait effectuer sa réinsertion sur le sol natal, son retour au pays : « Haïti et l'après-Duvalier : continuités et ruptures » (2 volumes), ouvrage collectif publié en 1991 aux Éditions CIDIHCA a marqué son époque. Le tandem Hérard Jadotte/Gary Hector, par la diversité des thèmes abordés à travers la qualité et l'expertise des auteurs, fit une entrée spectaculaire sur la scène nationale, engluée déjà dans ses querelles politiciennes et des incertitudes aussi glauques que malheureuses. Sans jamais sombrer dans le mélodrame ou la facilité, cette compilation exprime une série de bilans et perspectives, que ce soit dans les domaines économique et politique ou dans le domaine cognitif.



Hérard Jadotte / Photo: Le Nouvelliste

Spécialiste de la littérature haïtienne et de l'édition, analyste politique avisé, Hérard Jadotte qui n'était pas indifférent aux enjeux et aux débats politiques a publié, en 2005 « Le carnaval de la Révolution : de Duvalier à Aristide ». Dans cet ouvrage, il exprime son attention profonde pour le processus de démocratisation qui éveille en lui des sentiments et des interprétations discursifs d'une originalité frappante. Mais sa passion inextinguible, c'est l'édition, le livre sous sa forme jaillissante, à l'image de ses goûts, ses envies et préoccupations fermes.

Entre 1975 et 1986, il a fondé et dirigé à Montréal les Éditions Nouvelle Optique, et publié une cinquantaine d'ouvrages et d'auteurs en tous genres.

En Haïti, il a dirigé de 2007 à 2018 les éditions de l'Université d'Haïti avec un catalogue d'une soixantaine de titres, et non des moindres. Cela est considérable. Au commencement, il faut de la passion. Comme toujours chez Hérard Jadotte, au sourire captivant, la passion faite de projets et d'arguments, retrouve la fougue du savoir-faire. Et qui dit Hérard Jadotte, dit fulgurances et trouvailles, enthousiasme jamais éteint et sens de l'autre. De lui, je me souviendrai toujours de tout cela. Plus que la passion des livres, le grand souci d'Hérard Jadotte, poète à ses débuts (Saison nouvelle, 1962), aura sans doute été, comme son camarade Dieudonné Fardin, la régularisation, l'enseignement à grande échelle, l'éducation du plus grand nombre.

# PORTRAIT

## **PULCHÉRIE MBOUSSI, CHANTRE DE L'AFRICANISME**

*Camerounaise installée à Québec, en 1992, Pulchérie Mboussi est une entrepreneure aguerrie et chantre de l'africanisme au Canada. Portrait de la fondatrice du festival AfriCa-Fest.*

*Par Jean-Bart Souka*



La fondatrice du festival *AfriCa Fest*, Pulchérie Mboussi

Réputée comme chantre de l'union africaine, Pulchérie Mboussi est celle qui fait rayonner l'Afrique et les Caraïbes à Victoria, la ville nommée en honneur de la reine éponyme, en Colombie-Britannique. À Québec également. Cette figure incontournable de la diaspora africaine autant combative que forte et ingénieuse a tissé les liens entre les communautés à Québec – deuxième ville la plus peuplée de la *Belle province* après Montréal – et à Victoria.

Quand elle a immigré au Canada, l'absence d'événement majeur spécifique aux personnes d'ascendance africaine le désenchante. Ce constat l'amène à ouvrir « le premier institut de beauté » de sa communauté. L'institut devient rapidement un lieu de socialisation, et surtout de retrouvailles pour la diaspora africaine de la ville de Québec. L'aventure a pris fin neuf années plus tard.

S'ensuit le restaurant *Le Kilimandjaro* fermé l'espace d'un cillement. « L'absence d'une étude de marché et les retards accumulés pour obtenir de la ville le permis de fonctionnement obligatoire ont eu des effets néfastes sur l'entreprise en démarrage », concède Pulchérie Mboussi. À ces diverses initiatives, s'ajoute *Issamba Centre*. Dans le dialecte *beri* du Cameroun, *issamba* signifie « se rassembler ». En plus d'être une plaque tournante pour les personnes d'ascendance africaine, le centre considéré comme une porte d'entrée à Victoria offre des services d'accompagnement à ses usagères et usagers. Il promeut aussi la culture par le biais d'activités et d'événements qui célèbrent les traditions africaines et caribéennes : danse, musique, littérature et arts culinaires.

Nourrissant toujours le désir de faire découvrir aux Québécoises et aux Québécois le précieux patrimoine culturel du continent africain, elle

était obligée de faire un retour aux études. « Étant fervente de l'union africaine, je voulais créer un espace où l'Afrique dans l'ensemble était représentée, où les gens pouvaient célébrer ou découvrir les richesses artistiques du continent », explique Mboussi en entretien avec *COM1*. Pour réaliser ses rêves, elle se donnait un ressort académique en s'inscrivant au programme de gestion d'événements et congrès au Collège Mérici. Elle a aussi fait des études en gestion touristique à l'Université Laval à Québec.

L'idée du festival est germée au collège qui exigeait une proposition de projet de fin d'études aux étudiantes et étudiants du programme. « Chaque rubrique du projet doit être axée autour d'une tâche particulière ou applicable à un festival ou autre type d'événement. Par conséquent, j'ai soumis *AfriCa-Fest* comme projet à la direction du programme », se souvient celle qui se plait à vivre entre Victoria et Québec, la ville qui l'a accueillie le premier au Canada.

« Le projet était voué au rayonnement des communautés issues du continent africain à Québec. Mais avec l'émergence du mouvement de la décennie internationale des peuples d'ascendances africaines, j'ai convenu d'élargir l'angle du festival aux personnes d'ascendance africaine

incluant les Canadiens et Canadiennes originaires d'Haïti, des Antillais et des Caraïbes », a encore expliqué la fondatrice de *AfriCa-Fest*.

C'est trois ans plus tard, en 2013, que Pulchérie Mboussi a lancé, à Victoria, l'événement tenu annuellement autour de la journée mondiale de l'Afrique qui célèbre l'anniversaire de la signature des accords de l'Organisation de l'Unité africaine (OUA), le 25 mai 1963. L'idéal collectif des pays d'Afrique, en effet, est de vivre pleinement le panafricanisme comme procédure d'intégration des économies africaines aux plans politique, économique, social et culturel.

Pour la première fois, cette année, la fondatrice du festival se fait un point d'honneur à dédier la dixième édition à la richesse de la culture des Québécoises et des Québécois d'ascendance africaine. Ce fut une immersion musicale, gastronomique et artisanale, durant trois jours.

La récente édition a eu un retentissant succès, avec quelque 5000 festivaliers ainsi que la participation d'une vingtaine d'artistes et une trentaine d'entrepreneurs d'ascendances africaines et caribéennes, selon des chiffres cités par l'organisation. « Cette diversité m'enchant, sourit Mme Mboussi qui raconte le cheminement du festival. Des événements comme celui-ci offrent les moyens de se forger une identité commune et de préserver ou encore renforcer le sentiment d'appartenance aux communautés impliquées. »

Cette réussite, elle la doit à ses qualités de gestionnaire d'événements, sa ténacité et aussi à ses collaboratrices et collaborateurs notamment Jean-Marie Touré, coordonnateur du festival à Québec.

Pour inciter davantage de jeunes à maintenir les liens qu'ils entretiennent avec leur pays d'origine, le comité organisateur du festival lorgne des têtes d'affiche. Un appel à proposition est ainsi lancé aux vedettes issues des communautés afrodescendantes du Québec, de l'Afrique et des Caraïbes.



La fondatrice du festival *AfriCa Fest*, Pulchérie Mboussi, entourée de l'inspecteur Conor King du service de police de Victoria; de l'ancien maire de Saanich, Fred Haynes; et du chef de la police de ladite ville, Dean Duthie lors du lancement de l'édition 2022 de l'événement destiné aux communautés racialisées.



## **Madwa-Nika Cadet**

Députée de Bourassa-Sauvé  
*Porte-parole de l'opposition officielle  
en matière d'emploi, de développement  
économique régional, de langue française,  
de travail et pour la jeunesse*



# **ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC**

## **Bonne fête de l'indépendance d'Haïti**

En ce 220<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance d'Haïti, quel bonheur de pouvoir vous saluer à titre de députée de Bourassa-Sauvé! Je vous souhaite de célébrer ce moment charnière et unificateur de l'histoire de nos ancêtres auprès des vôtres. La communauté haïtienne du Québec, notamment celle vivant à Montréal-Nord, est vive, fonceuse et magnanime. Que ces qualités qui ont indéniablement été au cœur du triomphe de Jean-Jacques Dessalines permettent à tous les Québécois d'origine haïtienne de continuer de rayonner et de contribuer de façon fructueuse à l'ensemble de notre société québécoise.

Bonne fête de l'indépendance d'Haïti et bonne année 2024!

### **Hôtel du Parlement**

1045, rue des Parlementaires, bureau 2.53  
Québec (Québec) G1A 1A4

### **Bureau de circonscription**

5879, boulevard Henri-Bourassa Est, bureau 305  
Montréal-Nord (Québec) H1G 2V1

**Tél. 514 328-6006**

**Télec. 514 221-4423**

**Madwa-Nika.Cadet.BOSA@assnat.qc.ca**

Canada



HOUSE OF COMMONS  
CHAMBRE DES COMMUNES  
CANADA

# VOS DÉPUTÉS FÉDÉRAUX SOUHAITENT À TOUTE LA COMMUNAUTÉ HAÏTIENNE UNE TRÈS BONNE FÊTE DE L'INDÉPENDANCE D'HAÏTI!



## YOUR FEDERAL MPs WISH THE WHOLE HAITIAN COMMUNITY A VERY HAPPY HAITIAN INDEPENDENCE DAY!

### DEPITE LIBERAL FEDERAL YO SWETE BÒN FÈT ENDEPANDANS AYITI AK MANM KOMINOTE AYISYEN NAN



TRÈS HON. JUSTIN TRUDEAU

Député / MP  
Papineau  
Justin.Trudeau.c1c@parl.gc.ca  
(514) 277-6020



ANJU DHILLON

Députée / MP  
Dorval — Lachine — LaSalle  
Anju.Dhillon@parl.gc.ca  
(514) 639-4497



EMMANUEL DUBOURG

Député / MP  
Bourassa  
Emmanuel.Dubourg@parl.gc.ca  
(514) 323-1212



FAYÇAL EL-KHOURY

Député / MP  
Laval — Les Îles  
Fayçal.El-Khoury@parl.gc.ca  
(450) 689-4594



HON. STEVEN GUILBEAULT

Député / MP  
Laurier — Sainte-Marie  
Steven.Guilbeault@parl.gc.ca  
(514) 522-1339



ANTHONY HOUSEFATHER

Député / MP  
Mont-Royal / Mount Royal  
Anthony.Housefather@parl.gc.ca  
(514) 283-0171



ANGELO IACONO

Député / MP  
Alfred-Pellan  
Angelo.Iacono@parl.gc.ca  
(450) 661-4117



HON. MÉLANIE JOLY

Députée / MP  
Ahuntsic-Cartierville  
Melanie.Joly@parl.gc.ca  
(514) 383-3709



ANNIE KOUTRAKIS

Députée / MP  
Vimy  
Annie.Koutrakis@parl.gc.ca  
(450) 973-5660



EMMANUELLA LAMBROPOULOS

Députée / MP  
Saint-Laurent  
Emmanuela.Lambropoulos@parl.gc.ca  
(514) 335-6655



HON. DAVID LAMETTI

Député / MP  
LaSalle — Émard — Verdun  
David.Lametti@parl.gc.ca  
(514) 363-0954



PATRICIA LATTANZIO

Députée / MP  
Saint-Léonard — Saint-Michel  
Patricia.Lattanzio@parl.gc.ca  
(514) 256-4548



HON. SORAYA MARTINEZ FERRADA

Députée / MP  
Hochelega  
Soraya.MartinezFerrada@parl.gc.ca  
(514) 283-2655



ALEXANDRA MENDES

Députée / MP  
Brossard — Saint-Lambert  
Alexandra.Mendes@parl.gc.ca  
(450) 466-6872



HON. MARC MILLER

Député / MP  
Ville-Marie — Le Sud-Ouest — Île-des-Soeurs  
Marc.Miller@parl.gc.ca  
(514) 496-4885



YVES ROBILLARD

Député / MP  
Marc-Aurèle-Fortin  
Yves.Robillard@parl.gc.ca  
(450) 622-2992



HON. PABLO RODRIGUEZ

Député / MP  
Honoré-Mercier  
Pablo.Rodriguez@parl.gc.ca  
(514) 353-5044



FRANCIS SCARPALEGGIA

Député / MP  
Lac-Saint-Louis  
Francis.Scarpaleggia@parl.gc.ca  
(514) 695-6661



SAMEER ZUBERI

Député / MP  
Pierrefonds — Dollard  
Sameer.Zuberi@parl.gc.ca  
(514) 624-5725